

Erläuterungen

Alle Töne klingen eine Oktave tiefer als notiert.

Die gebogenen Linien (o—, o—, o~ usw.) bedeuten allmähliche Tonhöhenveränderungen um ca. einen Viertelton ober- bzw. unterhalb des gegriffenen Tones, möglichst ohne Zuhilfenahme zusätzlicher Klappen.

o— : Ton ca. einen Viertelton tiefer anblasen und allmählich zur "richtigen" Tonhöhe erhöhen.

Stärkere Tonhöhenveränderungen finden sich auf S.3, Ende der vorletzten Zeile und Anfang der letzten Zeile. Hier sollen die Töne jeweils um ca. einen Ganzton erniedrigt werden.

Am Schmerz mich weidend, lach ich weinend noch für Baßflöte

Peter Beyer

Zart $\text{♩} = 72$

pp

First staff of music, treble clef, starting with a piano piano (pp) dynamic marking. The melody consists of a series of quarter notes and half notes, with a fermata over the first measure.

Second staff of music, treble clef, continuing the melody with a fermata over the first measure.

gliss.

Third staff of music, treble clef, featuring a glissando (gliss.) marking over a series of notes.

gliss.

mf

p

Fourth staff of music, treble clef, featuring a glissando (gliss.) marking and dynamic markings of mezzo-forte (mf) and piano (p).

mf

Fifth staff of music, treble clef, ending with a mezzo-forte (mf) dynamic marking.

gliss.

mf

f

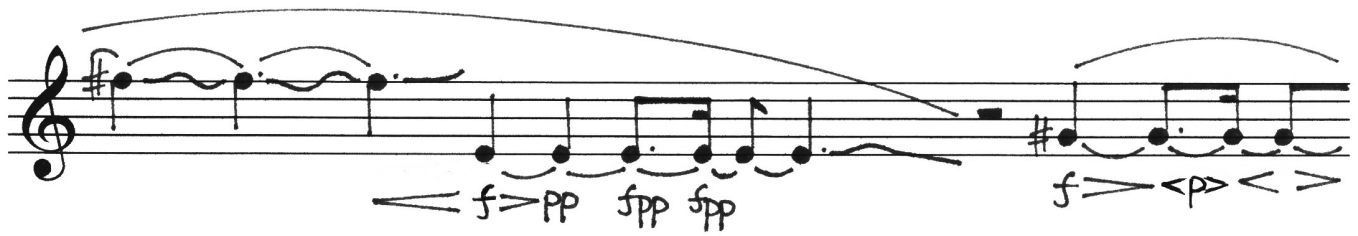
pp

mf

sf

pp

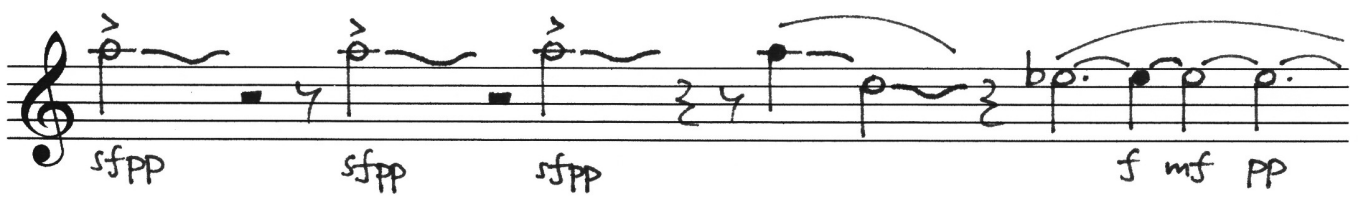
Sixth staff of music, treble clef, featuring a glissando (gliss.) marking and a sequence of dynamic markings: mezzo-forte (mf), forte (f), piano piano (pp), mezzo-forte (mf), fortissimo (sf), and piano piano (pp).



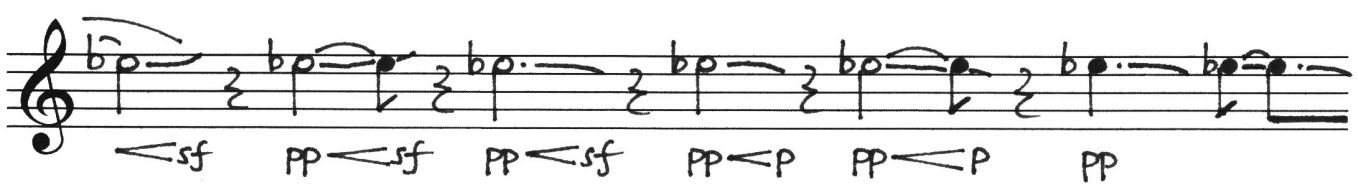
Musical staff with notes and dynamics: $f > pp \quad sfpp \quad sfpp \quad f > < p > < >$



Musical staff with notes and dynamics: $< > < > < > < > < mf > < f > < f > pp$



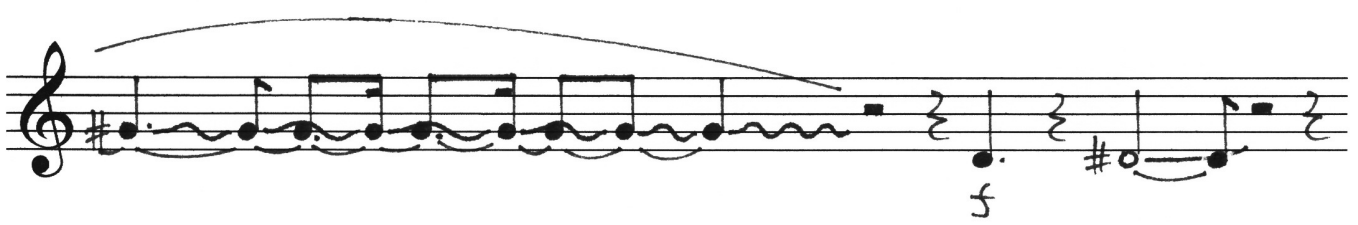
Musical staff with notes and dynamics: $sfpp \quad sfpp \quad sfpp \quad f \quad mf \quad pp$



Musical staff with notes and dynamics: $< sf \quad pp < sf \quad pp < sf \quad pp < p \quad pp < p \quad pp$



Musical staff with notes and dynamics



Musical staff with notes and dynamics: $f \quad \# \quad 0$

